

MARC

PETIT

 **Airial Galerie**
Art contemporain

Lieu d'exposition art contemporain et
exposition permanente des oeuvres
du sculpteur Marc Petit.

Lieu d'exposition
art contemporain et
exposition permanente
des oeuvres du
Sculpteur Marc Petit.

01

“ Goûtons de tous nos sens aux sculptures de Marc Petit : elles nous ouvrent leurs bras, nous tendent les mains, penchent la tête vers nous dans un élan tout d’affection, de tendresse qui dit combien c’est nous, frères humains, que le Sculpteur a façonnés dans cette matière... nous-mêmes, nos émotions, nos pleurs, nos joies... et nous prenons vie et cœur dans le bronze. ”

02

Histoire de la galerie

POURQUOI « AIRIAL » : NOM DONNÉ DANS LES LANDES À UN ESPACE PLANTÉ DE PELOUSE ET DE CHÊNES ? —

Lieu intime et ouvert qui offre aux sculptures grand format un espace naturel qui sied à la communion du bronze et de la terre. Mais de leur bois originel les œuvres de Marc Petit retrouvent ici leur essence première. Comme sorties de terre, elles rappellent que nature et art ne peuvent faire qu’un : « tu m’as donné ta boue, j’en ai fait de l’or » affirmait le poète... on ne pourrait mieux dire.

Chair de bronze entre Terre et Ciel d’où ces sculptures puisent leur raison d’être, leur force, leur puissance. Elles emplissent le vide que la Nature a cédé, intercesseurs entre Ciel et Terre.

PROJETS D’AIRIAL GALERIE : —

Exposer de façon permanente les sculptures de Marc Petit et en cela faire écho au Clos des Cimaises de Mathilde et Jacques Harbelot qui dédie un espace permanent à 50 sculptures et au Musée du Lazaret à Ajaccio ouvert au public en 2008 par François Ollandini, tous passionnés par le travail de Marc Petit.

Organiser des expositions sur le site mais aussi dans d’autres lieux de prestige.

Associer tous les types de musique avec l’Art les soirs de vernissage.

La rencontre Amateurs-collectionneurs et Artistes : organiser de petits déjeuners et brunches pour favoriser dans la détente le dialogue entre les Amateurs d’Art et les Artistes.

Organiser des soirées musicales pour favoriser aussi ce même dialogue, des rencontres...

03

Histoire de la galerie



L'ORIGINE DE LA PASSION POUR LA SCULPTURE DE MARC PETIT : —————

D'abord dans les magazines, les photos des êtres de bronze nous laissent tout émus. L'humain représenté dans sa chair, son âme, vives.

Une rencontre dans une galerie, la Galerie Paschos dans le Gers avec la « petite Cantate » que nous décidons d'acheter mais nous laissons passer un an avant de l'acquérir : très vite ensuite, elle devient essentielle à notre « vivre » !

Et enfin, l'exposition dans les jardins de l'Evêché à Limoges organisée par la Galerie Artset qui a toujours suivi Marc Petit, la visite de l'atelier et la rencontre avec l'Artiste... Bouleversant...

Nous acquérons une trentaine d'œuvres ; nous décidons de les exposer pour les offrir au regard des Amateurs d'Art et d'en acquérir d'autres pour les vendre aux collectionneurs. Tous expriment leur attachement à ces êtres de bronze, difficiles pourtant au premier abord. Nous insistons sur leur Élégance, souffrant peut être mais fiers de la vie qui lutte et vainc.

Ainsi est née l'idée de la galerie associée à l'exposition permanente des œuvres de Marc Petit.

MARC PETIT



Marc Petit est né le 27 juin 1961 à Saint-Céré (Lot).

C'est à Cahors où il passe son enfance, qu'il réalise ses premières sculptures dès l'âge de 14 ans. Il y côtoie deux sculpteurs, anciens élèves des beaux arts de Paris, qui corrigent régulièrement son travail :

René Fournier lui apprend les bases du modelage et lui transmet l'enseignement de Marcel Gimond.

Jean Lorquin, premier grand prix de Rome lui apporte sa vision, ses connaissances mais aussi une vraie réflexion sur la sculpture.

À 24 ans, il présente sa première exposition personnelle à Villeneuve sur Lot.

En 1989, il est lauréat de la fondation de France puis en 1993 lauréat de la fondation Charles Oulmont.

La même année est organisée une exposition de ses oeuvres au musée Jean Jaurès de Castres. Depuis son travail est régulièrement présenté en Europe dans des foires d'art et en galeries.

En 2005, on pouvait voir près de 150 de ses œuvres au Lazaret Ollandini à Ajaccio.

En 2006, la ville de Cahors et le conseil général du Lot lui consacrait une double exposition, au musée de Cahors Henri Martin et au musée Rignault de Saint-Cirq-Lapopie.

Le Musée Marc Petit ouvre ses portes le 18 octobre 2008 dans les murs du Lazaret Ollandini à Ajaccio.

Été 2011, le centre d'art contemporain de l'abbaye d'Auberive présente une importante rétrospective dans les parcs et la trentaine de salles du centre d'art.

Le 22 octobre 2011 est inauguré L'Espace Marc Petit à la galerie Artset à Limoges.

Le 24 mars 2012 ouverture de l'espace permanent 'Le Clos de Sculpture Marc Petit' - Galerie le Clos des Cimaies à Saint-Georges-du-Bois (17).



08

MARC PETIT - Expositions personnelles

- Galerie Nicaise - Paris **2012**
 St'Art - Galerie Nicolet - Strasbourg **2012**
 Galerie NaLil - Lille **2012**
 Salle Saint-Esprit - Valbonne **2012**
 Galerie Grand'rue - Poitiers **2012/10/09/07/04**
 Galerie du Château - Renens (Suisse) **2012/09**
 Le Clos des Cimaises - Saint-Georges-du-Bois **2012/11/10/09**
 Galerie du Rat mort - Ostende (Belgique) **2012/08/03/02/2000/98**
 Rétrospective Abbaye d'Auberive **2011**
 Cahors Juin Jardins **2010**
 Galerie Art Sud - Toulouse **2010/07/05/04/02/00/98/95/87**
 Galerie Artset - Limoges **2011/10/08/06/04/02/00/96/93**
 Galerie Anna Tschopp - Marseille **2010**
 Galerie Françoise Souchaud - Lyon **2010/07**
 Vég'a'Art - Saint-Germain-sur-Rhône **2010**
 Musée Marc Petit - Ajaccio **2008**
 Galerie Samantha Sellem et galerie Béatrice Soulié - Paris **2008**
 Galerie du Saint-James - Bouliac **2008**
 Les Fonds noirs, pastels - Galerie Artset - Limoges **2007**
 Galerie Sellem - Paris **2006**
 Musée Henri Martin et Musée Rignault - Cahors et Saint-Cirq-Lapopie **2006**
 St'Art - galerie Artsud - Strasbourg **2008/06/05/03/01/00/99**
 La Maison-près-Bastille - Paris **2006**
- Le Lazaret Ollandini - Ajaccio **2005**
 Galerie Jean-Marc Laik - Koblenz (Allemagne) **2004**
 Galerie Huyse Molensloot - Anvers (Belgique) **2003**
 Galerie Arnoux - Paris **2001/99**
 Les Chants de la nuit - Saint-Geours-de-Maremne **2001**
 AB Galeria - Granollers (Espagne) **2001/97**
 Galerie Canvas - Malines (Belgique) **2001**
 Galerie Joëlle Maulny - Angers **2001/99**
 Galerie Duchoze - Rouen **2000**
 Galerie Art Sud - Art Expo Barcelone (Espagne) **2000/98/96**
 Conseil Régional du Limousin - Limoges **1998**
 Galerie Art Sud - Linéart - Gand (Belgique) **1997**
 Espace Ambuel - Sion (Suisse) **1997**
 Galerie MH Bou - Decazeville **1997/94/91**
 Galerie Annick Driguez - Paris **1996/94**
 Maison des consuls - Saint-Céré **1995**
 Musée Henri Martin - Cahors **1994**
 Musée Jean Jaurès - Castres **1993**
 Galerie Evasion - Liège (Belgique) **1988**
 Centre culturel - Villeneuve-sur-Lot **1985**

09

MARC PETIT - Expositions personnelles

16th International Sculpture Triennial -
Poznań (Pologne) **2009**

Mois du dessin - Galerie Brûlée - Strasbourg **2009**

Lille Art Fair - Galerie Richard Nicolet - Lille **2008**

Humanités - Abbaye de Sorèze - Sorèze **2008**

Les Élysées de l'Art - Galerie Sellem - Paris **2007**

Galerie Espace Eqart - Mirande **2007**

Kunstkammer Patrick Nelissen -
Baarn (Pays Bas) **2006/05**

Gemeentemuseum - Galerie de Valk -
Harlingen (Pays bas) **2006/04**

Biennale Au-delà du corps -
Aixe-sur-Vienne **2007/05/03/01**

Galerie Richard Nicolet - Oppède **2005**

Galerie Paschos - Grimaud **2005/1999**

Zomertentoonstelling - Koekelare (Belgique) **2004**

Galerie Pierre Marie Vitoux - Paris **2007/04/03/02**

Qu'en est-il ? - Galerie du Rire Bleu - Figeac **2004**

Holland art fair - Galerie GNG - La Haye
(Pays bas) **2004**

Première biennale de la sculpture - Toulouse **2003**

Corps à corps - Fontenay-sous-Bois **2003**

Cabinet de curiosité - Galerie Béatrice Soulié -
Paris **2002**

Galerie Emmanuelle Morin-Pittel - Paris **2002**

Identités - Galerie Art Témoin - Paris **2001**

Arténim - Fonderie Couffignal -
Nîmes **2001/00**

Art fair - Galerie Samagra -
Los Angeles (U.S.A.) **2000**

Salon comparaison - Paris **2000**

Galerie Rasmus - Odense (Danemark) **2000**

Galerie Palz - Beckingen (Allemagne) **2000**

10e anniversaire - Galerie du Rat mort -
Ostende (Belgique) **2000**

Linéart - Galerie du Rat mort - Gand (Belgique)
2000/99

Les rencontres du cadran -
Saint-Geours-de-Mareme **2000/99**

Galerie Duchoze - Rouen **1999**

Ecce Homo - Galerie Horizon -
Colera (Espagne) **1998**

Biennale du nu - Laon **1997**

Galerie MJ Castelvi - Barcelone (Espagne) **1997**

Mont-de-Marsan sculptures -
Mont-de-Marsan **1994**

Acquisitions - Musée Goya - Castres **1993**

Fondation Paul Ricard - Bendor **1990/88/86**

Salon d'automne - Paris **1986/85**

DÉCORS ———

La Nuit juste avant les forêts de Bernard-Marie
Koltès. Mise en scène de Michel Bruzat, présentée en avril
2008 au théâtre de la Passerelle à Limoges.

Le Système Ribadier de Georges Feydeau. Compagnie
Théâtre en diagonale. Mise en scène de Philippe Labonne,
présentée en décembre 2004 au théâtre Expression 7 à
Limoges.

Antigone de Sophocle. Mise en scène de Michel
Bruzat, présentée en avril 2004 au théâtre de la Passerelle à
Limoges et en juillet 2004 au théâtre du Balcon à Avignon
(festival off).

Drieluik. Solo en trois tableaux de la chorégraphe
Nieke Swennen créé en janvier 2000 pour le festival Danse
Émoi à Limoges

COLLECTIONS PUBLIQUES ———

Centre d'art contemporain de l'Abbaye d'Auberive - Auberive
Conseil Régional d'Aquitaine - Bordeaux
Fontaine place du Colisée - Châteauneuf-la-Forêt
Jardin Marcelle Delpastre - Aix / Vienne
Musée Jean Jaurès - Castres
Musée Goya - Castres
Musée Rapin - Villeneuve-sur-Lot
Maison de l'industrie - Decazeville



« MON TRAVAIL, C'EST QUE DE LA TENDRESSE »

AIRIAL GALERIE

61 RUE DE GALAND 40200 MIMIZAN
06 10 25 08 88 / 06 09 86 46 43

WWW.AIRIALGALERIE.FR



Les Mères
143cm
Bronze
2000



Hermanos
144cm
Bronze
2013



La nuit des aulnes
144cm
Bronze
2012



Le souffle neuf
121cm
Bronze
2015



Psaume I
168cm
Bronze
2015



Psaume II
161cm
Bronze
2015



Psaume III
169cm
Bronze
2015



L'alouette à la tresse
195cm
Bronze
2012



La grande captive
140cm
Bronze
2015

16

Sculptures



La mère et l'enfant
112cm
Bronze
2007



Les yeux noirs - Opus 9
50cm
Bronze
2016



Les yeux noirs - Opus 5
53cm
Bronze
2016



Les yeux noirs - Opus 6
38cm
Bronze
2016



Les yeux noirs - Opus 7
47cm
Bronze
2016

17

Sculptures



Les yeux noirs - Opus 10
47cm
Bronze
2016



Les yeux noirs - Opus 14
50cm
Bronze
2016



Les yeux noirs - Opus 16
54cm
Bronze
2016



Les yeux noirs - Opus 19
33cm
Bronze
2016



Les yeux noirs - Opus 22
43cm
Bronze
2016



Les yeux noirs - Opus 23
55cm
Bronze
2016



Les yeux noirs - Opus 24
31cm
Bronze
2016



Les yeux noirs - Opus 26
41cm
Bronze
2016



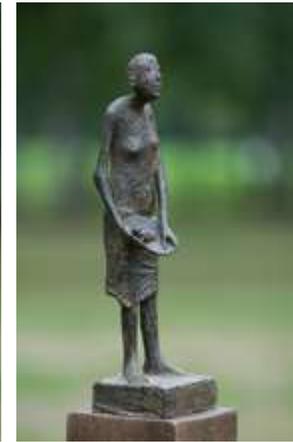
La nuit
99cm
Bronze
2000

20

Sculptures



Raisin I
40cm
Bronze
2012



Raisin II
38cm
Bronze
2012



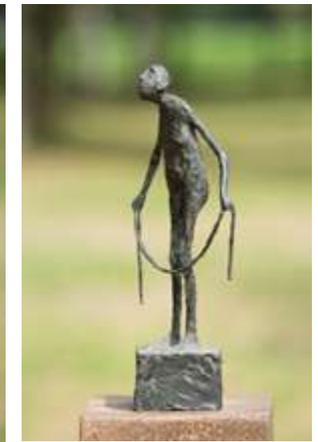
Raisin III
28cm
Bronze
2012



Caminando
40cm
Bronze
2012



La source
23cm
Bronze
2015



Le jeu de la corde
25cm
Bronze
2012

21

Sculptures



Captive I
37cm
Bronze
2011



Le petit porteur
22cm
Bronze
2016



Le jupon
18cm
Bronze
2012



Captive V
41cm
Bronze
2011



Captive VI
42cm
Bronze
2011



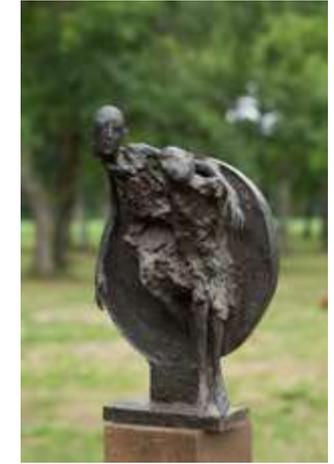
Le goeland
26cm
Bronze
2012



Le bois de rose
35cm
Bronze
2014



L'étonné
39cm
Bronze
2014



La fratrie
42cm
Bronze
2012



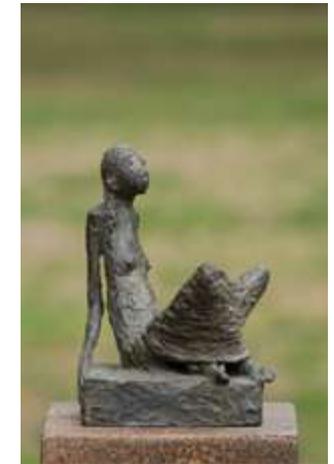
La robe bleue
24cm
Bronze
2012



La peine de coeur
21cm
Bronze
2015



La poutre
63cm
Bronze
1996



La jeune oubliée
15cm
Bronze
2012



L'Echu
176cm
Bronze
2015



Terre Maïre Hestia
174cm
Bronze
2009



Terre Maïre Gaïa
152cm
Bronze
2009



La chanterelle
174cm
Bronze
2010



Le roseau
160cm
Bronze
2013



L'ange du Levant
151cm
Bronze
2007



Le songe
170cm
Bronze
2013



L'ange du Lazaret
296cm
Bronze
2008



La Famille
183cm
Bronze
2000

30

Sculptures



L'homme à la corde
180cm
Bronze
2010



Le Minotaure
126cm
Bronze
2006

31

Sculptures

Direction de la Publication

Pascale & Jean Claude Beaudet

Conception & Réalisation graphique

Ahora Studio

Photographies

Olivier Houeix

Septembre 2017